

Список впервые опубликованных версий

1. Парадокс ограничения и бесконечности: о времени Мышкина // *Su Fëdor Dostoevskij. Visione filosofica e sguardo di scrittore*, a cura di Stefano Aloe (Napoli: La Scuola di Pitagora Editrice, 2012), pp. 377–392; Достоевский и мировая культура. № 29. СПб., 2012. С. 67–79.

2. «Вечный муж» как театр катарсиса // *Русская литература*. 2002. № 1. С. 135–140.

3. Shame and Idea: Dostoevsky's «A Raw Youth» // *Sub Specie Tolerantiae*: Памяти В. А. Туниманова. СПб.: Наука, 2008. С. 243–256.

4. “The pendulum is swinging insensibly and disgustingly”: Time in «Krotkaia» // *Dostoevsky Studies, New Series*, Vol. IV (2000), pp. 71–82.

5. Тема казуистики в романе «Братья Карамазовы» // *Достоевский в конце XX века*. М., 1996. С. 289–297.

6. Тени иезуитов в романе Достоевского // *Современные проблемы изучения поэтики и биографии Достоевского: Рецепция, вариации, интерпретации* / Под ред. В. Н. Захарова, К. А. Степаняна, Б. Н. Тихомирова. СПб.: Дмитрий Буланин, 2016. С. 250–262.

7. Вокруг дискуссий о церковном суде в «Братьях Карамазовых» // *Mundo Eslavo*, 16 (2017), Universidad de Granada, pp. 172–182.