

Библиография

Тексты Ф. М. Достоевского цитируются по следующему изданию. В ссылках на это издание указывается только номер тома и страницы.

Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в 30 томах. Л.: Наука, 1972–1990.

Ссылки на источники, написанные на не-русских языках, указываются на латинице. Перевод цитируемых текстов на русский язык выполнен автором настоящей книги.

Аввакум. Житие протопопа Аввакума, им самим написанное / Под ред. Н. С. Тихонова. СПб., 1862.

Андреев А. Р. История Ордена иезуитов. Иезуиты в Российской империи XVI — начала XIX века. М.: Русская панорама, 1998.

Аристов Н. Я. По поводу новых изданий о расколе // *Время*. 1862. № 1.

Балашов Д. М. Русская народная баллада // *Народные баллады* / Под ред. Д. М. Балашова, А. М. Астаховой. М.: Советский писатель, 1963.

Баршт К. А. О выписках из «Сказания о странствии и путешествии...» инока Парфения в «Записной тетради» Ф. М. Достоевского // *Христианство и русская литература*. СПб.: Пушкинский дом, 2017. С. 87–107.

Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М.: Советская Россия, 1979.

Бем А. Л. Достоевский: Психоаналитические этюды. Берлин, 1938.

Библиотека Ф. М. Достоевского. Опыт реконструкции, научное описание / отв. ред. Н. Ф. Буданова. СПб.: Наука, 2005.

Большая российская энциклопедия. 2004–2017. https://old.bigenc.ru/religious_studies/text/4698600.

Бродский А. И. Casus conscientiae: Казуистика и пробабиллизм с точки зрения современной этики // *Homo philosophans*. Сборник к 60-летию проф. К. А. Сергеева. Санкт-Петербургское философское общество, 2002. С. 279–294.

Буданова Н. Ф. Павел Прусский и его книга «Беседы о пришествии пророков Илии и Эноха, об антихристе и седминах Данииловых» (Новые материалы к теме «Достоевский и старообрядчество») // *Достоевский. Материалы и исследования*. Т. 18. СПб.: Наука, 2007.

- Бузько Е. А. «Сказание» инока Парфения в литературном контексте XIX века. М.: Индрик, 2014.
- Викторович В. А. Достоевский и Вл. Соловьев // Достоевский и мировая культура. Альманах I. Ч. II. СПб., 1993. С. 5–31.
- Викторович В. А. Достоевский в Обществе любителей духовного просвещения // Достоевский и мировая культура. № 20. СПб.; М., 2004.
- Владиславлев М. И. или Страхов Н. Н. Описание некоторых сочинений, написанных русскими раскольниками в пользу раскола. Записки Александра Б. Изд. Д. Е. Кожанчикова. СПб., 1861 // Время. 1861. № 10.
- Волгин И. Л. Родиться в России. Достоевский и современники: жизнь в документах. М.: Книга, 1991.
- Выготский Л. С. Психология искусства. 3-е изд. М.: Искусство, 1986.
- Герцен А. И. Дневник, 1842–1845 // Собрание сочинений в 30 т. Т. 2. М.: Изд. Академии наук, 1954.
- Герцен А. И. Долг прежде всего // Собрание сочинений в 30 т. Т. 6. М.: Изд. Академии наук, 1955.
- Герцен А. И. Былое и думы // Собрание сочинений в 30 т. Т. 11. М.: Изд. Академии наук, 1957.
- Герцен и Огарев. I. Литературное наследство. Т. 61. М.: Издательство Академии наук СССР, 1953.
- Гершензон М. О. История Молодой России. М.: Государственное издательство, 1923.
- Горчаков М. И. Научная постановка церковносудного права // Сборник государственных знаний. Т. 2 / Под ред. В. П. Безобразова. СПб., 1875.
- Греч Н. И. Черная женщина // Сочинения Николая Греча. Т. 1. 2-е изд. СПб., 1838.
- Гройс Б. Е. Поиск русской национальной идентичности // Вопросы философии. 1992. № 1.
- Даль В. И. Толковый словарь русского языка. М.: Гос. изд. иностранных и национальных словарей, 1973.
- Дилакторская О. Г. Скопцы и скопчество в изображении Достоевского (К истолкованию повести «Хозяйка») // *Philologica*. 1995. Т. 2. № 3/4.
- Жолковский А. К. Время, деньги и секреты авторства в «Кроткой» Достоевского // *Toronto Slavic Quarterly*. 2012. № 40. С. 23–56.
- Иванов В. И. Достоевский: трагедия — миф — мистика // Собрание сочинений. Т. IV. Брюссель, 1987.
- Калошин С. Иезуиты и их уложение // Эпоха. 1864. № 6. С. 257–263.
- Карамзин Н. М. Письма русского путешественника / изд. подг. Ю. М. Лотман, Н. А. Марченко, Б. А. Успенский. Л.: Наука, 1984. (Литературные памятники).
- Кибальник С. А. Спор о церковном суде в романе «Братья Карамазовы» (Ф. М. Достоевский и Вл. Соловьев) // Проблемы исторической поэтики. 2018. Том 16. № 2. С. 140–157.

- Кирпотин В. Я. Достоевский и Белинский. М., 1976.
- Лазари Анджей де. В кругу Федора Достоевского. Почвенничество. М.: Наука, 2004.
- Лапшин Е. Е. Как сложилась «Легенда о Великом инквизиторе» // О Достоевском: Сборник статей. М., 1990.
- Лермонтов М. Ю. Собрание сочинений в 4 т. М.: Художественная литература, 1976. Т. 3.
- Лесков Н. С. На ножах // Собрание сочинений в 6 т. М.: Экран, 1993. Т. 2–1.
- Ливанов Ф. В. Раскольники и острожники. Очерки и рассказы. Т. 2. Изд. 2. СПб., 1872.
- Местр Жозеф де. Пять писем графа Жозефа де Местра графу Разумовскому о государственном воспитании в России. <https://refdb.ru/look/1609338-pall.html>.
- Миллер О. Ф. Материалы для жизнеописания Ф. М. Достоевского // Биография, письма и заметки из записной книжки. Ф. М. Достоевский. Полное собрание сочинений. Т. 1. СПб., 1883.
- Митюрев С. Н. «Подросток» Ф. М. Достоевского как посвяtitельный роман // Литературный процесс и развитие русской культуры XVIII–XX вв. Таллинский педагогический институт, 1985. С. 45–49.
- Михайловский Н. К. Жестокий талант // Литературно-критические статьи. М.: ГИХЛ, 1957.
- Мочульский К. В. Достоевский: Жизнь и творчество. Париж, 1947.
- Мундт Н. Рим: современный очерк // Эпоха. 1864. № 8. С. 1–44.
- Мякотин В. А. Иезуиты в России // Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Эфрона. Т. 26. СПб., 1894.
- Парфений. Сказание о странствии и путешествии по России, Молдавии, Турции и Святой Земле постриженика Святой Горы Афонской инок Парфения. 2-е издание. М.: Типография Александра Семена, 1856.
- Парфений. Книга о промысле Божиим, как он через православие ведет ко спасению, а неправославных обличает собственными их делами. М.: Московская духовная академия, 1857.
- Пономарева Г. Б. Бунт Ивана Карамазова: источники и параллели // О Великом инквизиторе: Достоевский и последующие. М., 1991.
- Пустьгина Н. Г. О фамилии Долгоруков в романе Ф. М. Достоевского «Подросток» // Проблемы типологии русской литературы. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. Тарту, 1985. С. 37–53.
- Пушкин А. С. Table-talk // Полное собрание сочинений в 10 т. Л.: Наука, 1977–1979. Т. 8.
- Самарин Ю. Ф. Иезуиты и их отношение к России // Сочинения. Т. 6. М., 1897.
- Серман И. З. «Провинциалка» Тургенева и «Вечный муж» Достоевского // Тургеневский сборник. Материалы к Полному собранию сочинений и писем. М.; Л., 1966. С. 109–111.
- Таранец С. В. Старообрядчество в Российской империи (конец XVII — начало XX века). Т. 2: Старообрядчество в социокультурном контексте. Киев: Институт истории Украины НАН Украины, 2013.
- Толстой Л. Н. Собрание сочинений в 22 т. Т. 6. М., 1980.

- Торопов Д. А. Роль Санкт-Петербургского отдела Общества любителей духовного просвещения на первом этапе переговоров представителей Русской церкви со старокаатоликами (1871–1875) // Церковь и время. 2012. № 2 (59). <https://church-and-time.ru/1309>.
- Трубников К. В. Немець и Иезуитъ въ России. СПб., 1882.
- Тютчев Ф. И. Папство и римский вопрос. С русской точки зрения (1849) // Политические статьи. Paris: YMCA Press, 1976.
- Филиппов Т. И. О нуждах единоверия. Читано в собрании С.-Петербургского Общества любителей духовного просвещения 18 января 1873 года // Современные церковные вопросы. 1882. http://dugward.ru/library/filippov/filippov_o_nujdah_edinoveria.html.
- Хансен-Лёве Оге. Дискурсивные процессы в романе Достоевского «Подросток» // Автор и текст: сборник статей / Под ред. В. М. Маркевича, Вольфа Шмида. СПб., 1996. С. 229–267.
- Чаадаев П. Я. Полное собрание сочинений и избранные письма. Т. 1. М., 1991.
- Щапов А. П. Русский раскол старообрядчества, рассматриваемый в связи с внутренним состоянием русской церкви и гражданственности в XVII веке и в первой половине XVIII века. Опыт исторического исследования о причинах происхождения и распространения раскола. Казань, 1859.
- Щапов А. П. Земство и раскол: Бегуны // Время. 1862. № 10.
- Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Эфрона. СПб., 1890–1907.
- Якубович И. Д. Литературный генезис образов «кротких» и «чистых» в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского // Русская литература. 2015. № 1. С. 95–101.
- Belknap R. L., *The Genesis of The Brothers Karamazov* (Northwestern University Press, 1990).
- Bergson, Henri, *L'énergie spirituelle' essays et conférences* (Paris: Félix Alcan, 1919).
- Bergson, Henri, *Time and Free Will*, translated by F. Pogson (New York: Harper Torchbook, 1960).
- Bernstein, M. A., "The Poetics of Ressentiment," in Emerson, G. S. and Emerson, C. (eds.) *Rethinking Bakhtin: Extension and Challenges* (Northwestern University Press, 1989), pp. 197–223.
- Bethea, David, *The Shape of Apocalypse in Modern Russian Fiction* (Princeton University Press, 1989).
- Casustray // *The Dictionary of the History of Ideas*, The Electronic Text Center, University of Virginia Library: <https://xtf.lib.virginia.edu/xtf/view?docId=DicHist/uvaBook/tei/DicHist1.xml;chunk.id=dv1-35;toc.depth=1;toc.id=dv1-35;brand=default;query=Dictionary%20of%20the%20History%20of%20Ideas#1>.
- Cox, Gary, *Tyrant and Victim in Dostoevsky* (Columbus: Slavica, 1983).
- Cox, Roger, *Between Earth and Heaven* (Holt, Rinehart and Winston, 1969).
- Dilworth, Cecillia, *Between Death and Resurrection: Dostoevsky's Note from the House of the Dead on the Eve of the Peasant Emancipation* (Stockholm University, 2022).

- Dulton, Elizabeth, *Unconscious Structure of **The Idiot**: A Study in Literature and Psychoanalysis* (Princeton University Press, 1979).
- Dunlop, J. B., *Staretz Amvrosy: Model for Dostoevsky's Staretz Zossima* (Nordland Publishing co., 1972).
- Fennel, Nicholas, *The Russians on Athos* (Oxford: Peter Lang, 2001).
- Frank, Joseph, "A Reading of **The Idiot**," *The Southern Review* 5 (1959), pp. 303–331.
- Gibson, Boyce, *The Religion of Dostoevsky*, London: SCM Press, 1973.
- Gide, André, *Dostoevsky* (trans. by L. Varese), 2nd ed. (Westport, Conn.: Greenwood Press, 1979).
- Girard, René, *Mensonge romantique, Vérité Romanesque* (Paris: Bernard Grasset, 1961).
- Groethuysen, Bernard, *Origines de l'esprit bourgeois en France*. I (Paris: Librairie Gallimard, 1927).
- Groethuysen, Bernard (trans. by Mary Ilford), *The Bourgeois: Catholicism vs. Capitalism in Eighteenth Century France* (Barrie & Rockliff, 1968).
- Guardini, Romano, "Dostoevsky's **Idiot**, A Symbol of Christ," *Cross Currents* 6, № 4 (1956), pp. 359–382.
- Hocke, Gustav René, «Kasuistik und Laxismus» in *Manierismus in der Literatur* (Hamburg, 1959).
- Hollander, Robert, "The Apocalyptic Framework of Dostoevsky's **The Idiot**," *Mosaic* 7 (1976), pp. 123–139.
- Holquist, Michael, *Dostoevsky and the Novel* (Princeton University Press, 1977).
- Jackson, Robert, *The Art of Dostoevsky: Deliriums and Nocturnes* (Princeton University Press, 1981).
- Kent, L. J., *The Subconscious in Gogol' and Dostoevski and its Antecedents* (Mouton, 1969).
- Knapp, Liza, *The Annihilation of Inertia: Dostoevsky and Metaphysics* (Northwestern University Press, 1996).
- Leatherbarrow, W. J., *Dostoevsky: The Brothers Karamazov* (Cambridge University Press, 1992).
- Lesser, Simon, "Saint and Sinner — Dostoevsky's **Idiot**," *Modern Fiction Studies* 4–3 (1958), pp. 54–67.
- Linnér, Sven, *Starets Zossima in the Brothers Karamazov* (Stockholm: Almqvist and Wiksell International, 1975).
- Lord, Robert, *Dostoevsky: Essays and Perspectives* (University of California Press, 1970).
- Martinsen, Deborah, *Surprised by Shame: Dostoevsky's Liars and Narrative Exposure* (The Ohio State U. P., 2003).
- Martinsen, Deborah, "**The Idiot**: A Tragedy of Unforgiveness," *Dostoevsky Studies*. Vol. 23 (2020).
- Miller, Robin, *Dostoevsky and the Idiot: Author, Narrator, and Reader* (Harvard University Press, 1981).
- Miller, Robin, *Dostoevsky's Unfinished Journey* (Yale University Press, 2007).

- Mochizuki, Tetsuo, "Old Believers in Russian literature, mainly in the 19th century," Sakamoto Hideaki, Nakazawa Atsuo (eds.), *Russian Old Believers: History and Culture* (Tokyo: Akashi-shoten, 2019), pp. 364–388 (in Japanese).
- Murav, Harriet, *Holy Foolishness: Dostoevsky's Novels & the Poetics of Cultural Critique* (Stanford University Press, 1992).
- O'Connor, Frank, *The Mirror in the Roadway: A Study of the Modern Novel* (New York: Alfred A. Knopf, 1956).
- O'Toole, L. M., *Structure, Style, and Interpretation in the Russian Short Story* (Yale University Press, 1982).
- Pascal, Blaise, *Les provinciales: ou, Les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites [1656–1657]* (Paris: Garnier Frères, 1965).
- Peace, Richard, *Dostoevsky: An Examination of Major Novels* (Cambridge University Press, 1971).
- Proudhon, P.-J., *Qu'est-ce que la propriété?* [nouv. éd.] (Paris: Librairie Internationale, 1926).
- Rosenshield, Gary, "Akul'ka: The Incarnation of the Ideal in Dostoevskij's Notes from the House of the Dead," *The Slavic and East European Journal*, Vol. 31, № 1 (Spring 1987).
- Sakuta, Keiichi, *Dosutoefusukii no sekai* [The World of Dostoevsky] (Tokyo: Chikumashobo, 1988). (in Japanese)
- Slattery, Dennis, *The idiot: Dostoevsky's fantastic prince* (New York: P. Lang, 1983).
- Thurneysen, Eduard, *Dostojewski* (München: D. Kaiser, 1921).
- Tolstoi, Dmitry (trans. by Mrs. M'Kibbin), *Romanism in Russia: An Historical Study*. Vol. I, II. London, 1874.