

Оглавление

<i>От автора</i>	5
Глава 1. Парадокс ограничения и бесконечности: о времени Мышкина ...	8
Глава 2. «Вечный муж» как квазитеатр	24
Глава 3. Стыд и идея: «Подросток» Достоевского	46
Глава 4. Стучит маятник бесчувственно, противно: время в «Кроткой» ...	68
Глава 5. Тема казуистики в романе «Братья Карамазовы»	90
Глава 6. Тени иезуитов в романе Достоевского	105
Глава 7. Включение или исключение: темы церковного суда и старообрядчества в «Братьях Карамазовых»	127
Глава 8. Формы извинения и прощения: Акулька и Настасья Филипповна (вместо послесловия)	146
<i>Список впервые опубликованных версий</i>	160
<i>Библиография</i>	161

CIP — Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.161.1.09 Достојевски Ф. М.

МОТИДЗУКИ, Тэцуо, 1951–

Микрокосмы Достоевского / Тэцуо Мотидзуки. — Севојно : Графичар, 2025 (Севојно : Графичар). — 166 стр. ; 25 см. — (Дальний Восток, близкая Россия ; вып. 7)

На спор. насл. стр.: Dostoevsky's Microcosms. — На насл. стр. назив места издавања: Белград. — Тираж 200. — Напомене и библиографске референце уз текст. — Библиографија: стр. 161–166.

ISBN 978-86-82978-05-3

а) Достојевски, Фјодор Михајлович (1821–1881)

COBISS.SR-ID 167072777