

## От редактора

Радикальные изменения, произошедшие в России в последние десятилетия, возвращают актуальность старым вопросам: что есть Россия? Какова ее геополитическая и цивилизационная роль в мире? Какое значение для нас имеют размышления о России? Эти вопросы нашли отражение в целом ряде работ, проведенных специалистами по русистике и лежащих в области так называемых междисциплинарных исследований.

Международный симпозиум “Империя со стороны: образы России в евразийском культурном контексте” был проведен 13–15 декабря 2006 г. в Центре славянских исследований университета Хоккайдо. Основной темой симпозиума было осмысление в новом культурном контексте традиционной проблемы образа России для русских и для «других». С этой целью собрались двадцать три специалиста из семи стран — Англии, Германии, Латвии, Польши, России, США и Японии, представляющие разные области — искусствоведение, культурологию, образование, киноведение, гендерные исследования, географию, историю, литературу, музыковедение. Статьи этого сборника основаны на представленных докладах и их обсуждении во время трех плодотворных дней работы симпозиума.

Разделы сборника скомпонованы согласно четырем темам: как русские представляют сами себя и других; стадии имперского сознания, ориентализм и пост-колониализм в России; образы русских и России за рубежом; интеллектуальная игра образами России в современной литературе. Чтобы передать теплую и непринужденную атмосферу этого замечательного симпозиума мы решили опублико-

вать статьи на языке оригинала — русском или английском. Надемся, что эта книга найдет своих читателей в разных странах и приглашаем их принять участие в нашей дискуссии.

Публикация этой книги как и проведение симпозиума стали возможны благодаря специальному исследовательскому гранту Министерства образования Японии с Twenty-first Century Center of Excellence Program «Создавая дисциплину славяно-евразийских исследований: 2003–2008», руководитель проекта Иеда Осаму, и целевого исследовательского гранта Японского общества поощрения науки «Диалог и конфронтация: парадигма Восток-Запад в славянском и евразийском мире: 2005–2008», руководитель проекта Тэцуо Мотидзуки. Я хочу выразить мою благодарность Эльзе-Баир Гучиновой, Институт этнологии и антропологии Российской Академии наук, за помощь в редактировании. Я также благодарен Мицуэ Хосоно, Юкари Окада и Каори Ито за неутомимую работу в подготовке этого тома.

Тэцуо Мотидзуки, редактор,  
Саппоро, 2008