

メロドラマする ロシア

アジアとの比較から考える大衆文化の想像力

講義スケジュール

第1回 10/4 (月)	19世紀ロシアのメロドラマ	安達大輔 北海道大学 スラブ・ユーラシア研究センター
第2回 10/8 (金)	「救国の妓女」幻想： 中国におけるメロドラマの系譜	田村容子 北海道大学
第3回 10/11 (月)	バレエ「白鳥の湖」 悲劇からメロドラマへ	斎藤慶子 上智大学/日本学術振興会
第4回 10/15 (金)	ソ連製メロドラマ映画と住宅	本田晃子 岡山大学
第5回 10/18 (月)	いつか王子様が？： ドラマ「Made in Heaven」に 見る現代インド結婚事情	小松久恵 追手門学院大学
第6回 10/22 (金)	越境するメロドラマ的想像力： 帝政期ロシアのメロドラマ映画と 新派映画の比較を通じて	小川佐和子 北海道大学

受講期間

10月4日(月)～10月22日(金)
毎月曜日・金曜日 18:00～20:00

オンライン参加方法 (参加費無料)

こちらから
ご確認ください [https://src-h.slav.hokudai.ac.jp/
jp/open/index.html](https://src-h.slav.hokudai.ac.jp/jp/open/index.html)



参加方法 URL

お問い合わせ

北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター (事務室)
電話 | 011-706-2388 (直通・平日のみ17時まで)
FAX | 011-706-4952 E-MAIL | jimu@slav.hokudai.ac.jp

主催

北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター (SRC)

後援

札幌市教育委員会/地域研究コンソーシアム/日本ロシア文学会/

科学研究費基盤研究(B)

「ロシア・旧ソ連文化におけるメロドラマ的想像力の総合的研究」(研究課題番号19H01243)