

★第3回GCOE-スラフ研究センター★研究員セミナー★

モダニズムする / しないゴゴリ

視覚と運動をめぐる3つのエピソード

(オペラ、映画、フォルマリズム)



報告者 //

安達大輔(学術振興会特別研究員)

日時 //

12月20日(月)16:30~18:30

場所 //

北海道大学スラフ研究センター

4階小会議室(401)

連絡先 //

瀧口順也

junnya.fakiguchi@slav.hokudai.ac.jp