

Mingwei Song (宋明煒) 先生講演会

中国がSFを知ったころ——清末民初のSF小説とその後の展開

【日時】 7月23日 16:00~18:30

【開催場所】 北海道大学人文・社会科学総合教育研究棟 W309

アクセスはQRコードまたは下記よりご確認ください

<https://www.hokudai.ac.jp/bureau/property/hss/access/>



【タイムテーブル】

15:30 開場

16:00 趣旨説明 濱田麻矢先生 (神戸大学) (英語/日本語)

16:10 講演 Mingwei Song (宋明煒) 先生 (ウェルズリー大学)  
(英語 日本語訳はペーパー配布のみ)

17:15 コメント 越野剛先生 (慶應義塾大学) (英語/日本語)

17:35 質疑 (英語/日本語 通訳あり) 通訳: マレー望

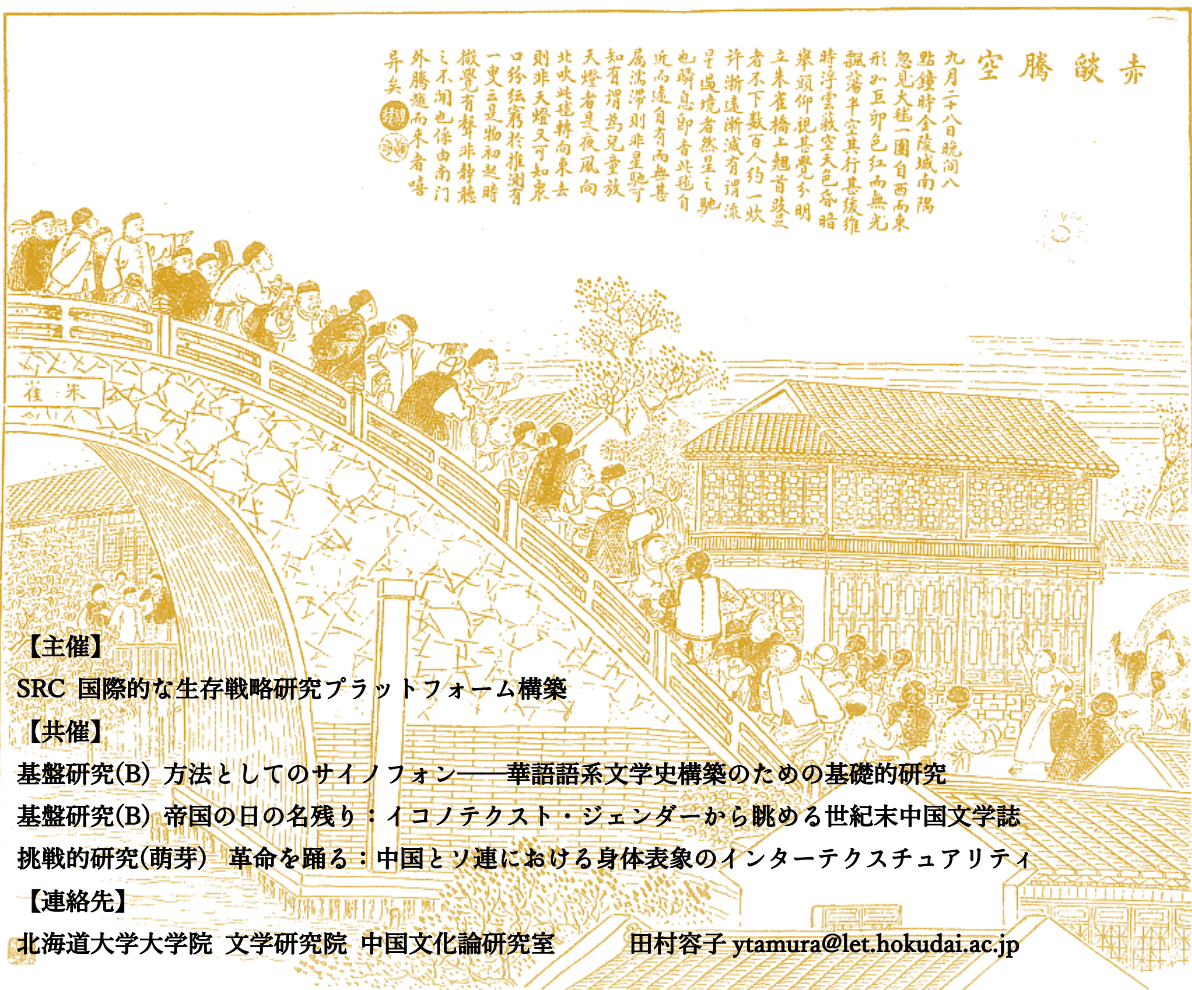
18:30 終了予定

Mingwei Song (宋明煒) 先生プロフィール

<https://www.wellesley.edu/ealc/faculty/songm>



吳友如畫寶名勝畫冊



赤 騰 空  
九月十八日晚間八  
點鐘時金陵城南隅  
忽見大球一團自西而東  
形如巨卵色紅而無光  
飄蕩半空其行甚緩維  
時浮雲散盡天色昏暗  
舉頭仰視甚覺分明  
立朱雀橋上翹首竚立  
者不下數百人約一炊  
許漸遠漸滅有謂流  
星過境者然星之馳  
也瞬息即香其地自  
近而遠自有兩甚  
屬滯滯則非呈馳奇  
知有謂為兒童放  
天燈者是夜風向  
北吹此燈轉向東去  
則非天燈又可如東  
口徐徑窮於推測有  
一雙玉是物初起時  
微覺有聲非特聲  
之不聞也係由南門  
外騰起而來者皆  
異矣

【主催】

SRC 国際的な生存戦略研究プラットフォーム構築

【共催】

基盤研究(B) 方法としてのサイノフォン——華語語系文学史構築のための基礎的研究

基盤研究(B) 帝国の日の名残り：イコノテキスト・ジェンダーから眺める世紀末中国文学誌

挑戦的研究(萌芽) 革命を踊る：中国とソ連における身体表象のインターテクスチュアリティ

【連絡先】

北海道大学大学院 文学研究院 中国文化論研究室

田村容子 [ytamura@let.hokudai.ac.jp](mailto:ytamura@let.hokudai.ac.jp)

十一上海壁園珍藏