

\$+, %\$, &

00.

1930

1917

30

20

1904

1913

¹

1921

²

1892-1970

60

90

70

3

1983

4

70

80

1988

5

01.~

~

1916

1917 2

1917

17 18

02.~

1921

Мастерская Фореггера

1922

6

7

ТАФИЯТРЕНАЖ 8

9

400

10

ТАФИЯТРЕНАЖ

1922

11

20

~

03.~

1921 12 31 1922 1 1

4

12

1 2 3

1922

13

1922

14

04.~

1922

No. 1 No.2

1988

15

16

3

1923

1926

17

1923/24

1923

1924

1922

05.~

1929

30

1930

53

19

20

20

18

1

1878-1927

1922

2

Суриц, Е. Хореографическое искусство двадцатых годов. М., 1979.

3 Gordon, M. Foregger and the dance of machines // The drama review. 1975. -No.1. -march.

4 Gordon, M. Reconstructing the Russians // The drama review. 1984. -Vol.8. -No.3.

5 Чепалов, А. О Фореггере и не только о нем... // Музыкальная жизнь. 1988. -№8.

6 Зрелца. 1922. -№7. стр. 10.

7

Leach, R. Revolutionary Theatre. London. 199

4. p. 121.)

8 ТАФИЯТРЕНАЖ

9 Foregger, N. Experiments in the art of dance // The drama review. 1975. -march. p. 75.

10 Foregger, N. Experiments in the art of dance // The drama review. 1975. -march.

- 11 Маркоф, П. Новейшие театральные течения. М., 1924. стр. 52.
- 12 1922
- 13 Известия. 1922. 23/04.
- 14 Gorden, M. Foregger and the dance of machines // The drama review. 1975. -No.1. -march. p. 71. (Эрмитаж. №5. 1922.)
- 15 Чепалов, А. О Фореггере и не только о нем... // Музыкальная жизнь. 1988. -№8. стр. 26.
- 16 Зрелца. 1923. -№68. стр. 15. (New York times
- 17 Gorden, M. Foregger and the dance of machines // The drama review. 1975. -No.1. -march. p. 72. (Fulop-Miller, R. The mind and face of Bolshevism. New York. 1927.
- 18 20
1999 ~ 6

- ~ 1) Leach, R. Revolutionary theatre. London, 1994.
- ~ 2) Gordon, M. Reconstructing the Russians // The drama review. 1984. -Vol.8. -No.3.
- ~ 3) Gorden, M. Foregger and the dance of machines // The drama review. 1975. -No.1. -march.
- ~ 4) Foregger, N. Experiments in the art of dance // The drama review. 1975. -march.
- ~ 5) Шереметьевская, Н. Н. Фореггер // Театр. 1972. -№5.
- ~ 6) Шереметьевская, Н. Танец на эстраде. -М., 1985.
- ~ 7) Чепалов, А. Черный лебедь Н. Фореггера. // Советский балет. 1984. -№3.
- ~ 8) Чепалов, А. О Фореггере и не только о нем... // Музыкальная жизнь. 1988. -№8.
- ~ 9) Суриц, Е. Хореографическое искусство двадцатых годов. М., 1979.
- ~ 10 ~ / . . 1988, 1989.
- ~ 11 ~ . . 1981.

1)



2)



1983 reconstruction of Good Treatment for Horses.

3)



1983 reconstruction of Good Treatment for Horses.

4)



H. M. Фоперреп

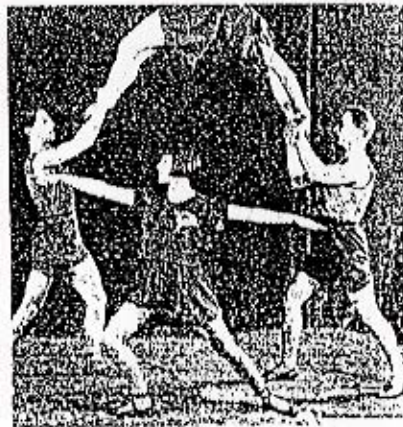
5)



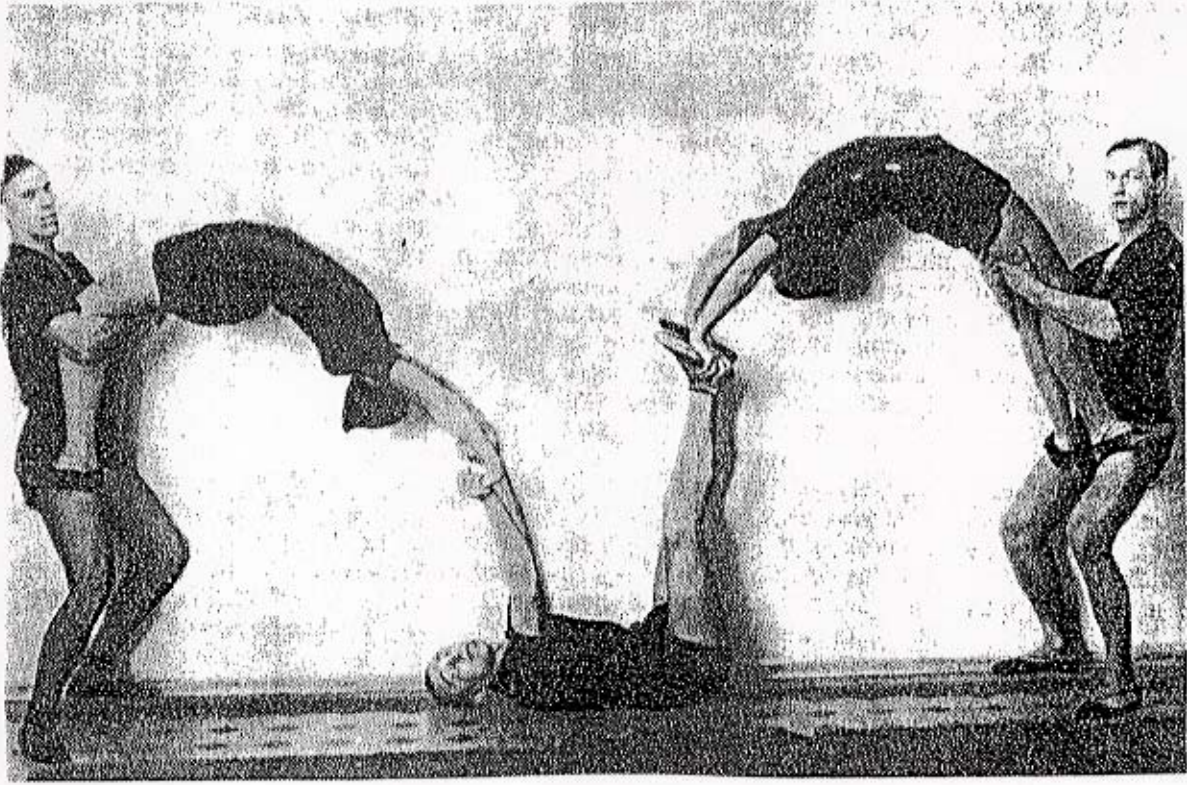
Detail from *Mastfor's* earliest work.

6) ~ 9) 機械ダンス

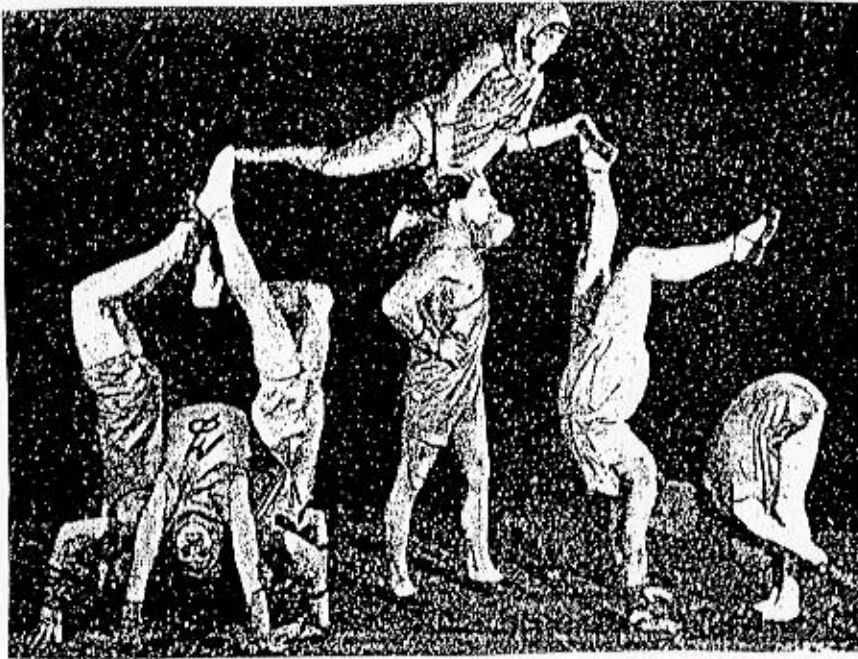
6)



7)



8)



9)

