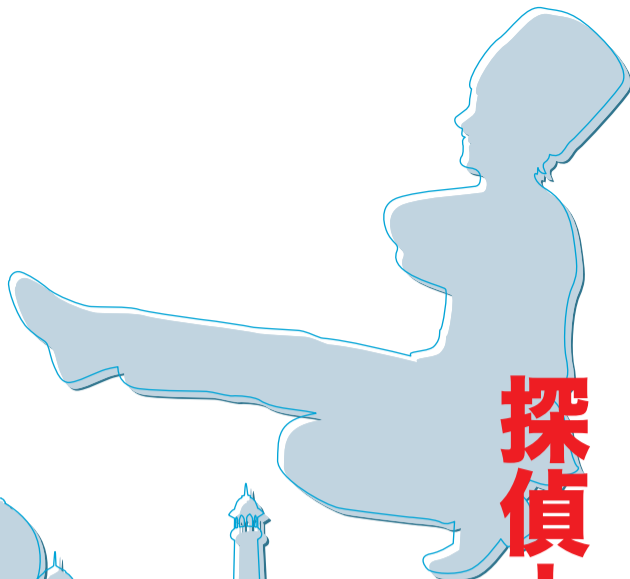




新学術領域研究会

中国とインドとロシアの文化を比べてみよう!

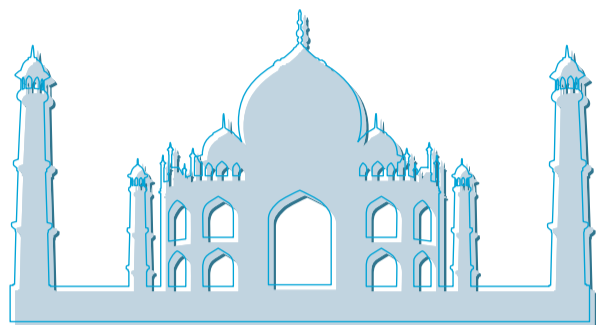


探偵小説

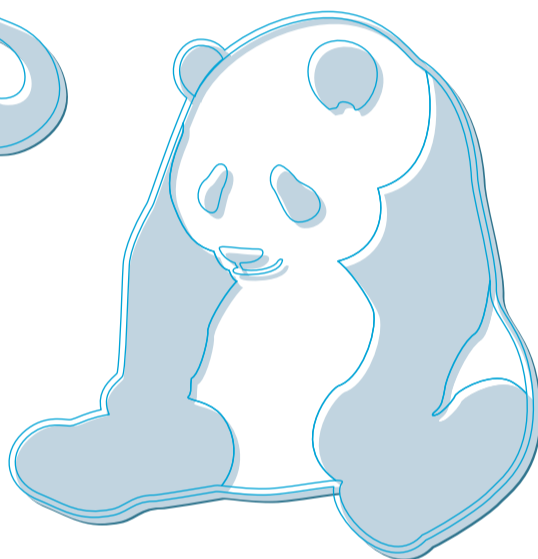
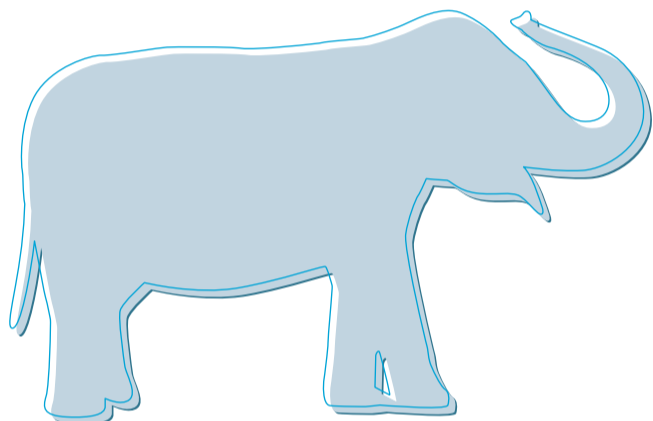
ジェンダー

場の記憶

生活空間



ユーラシア比較文化の試み



2012年
3月3日[土]

10:20-10:30 開会挨拶

10:30-12:30 **第1セッション 空間・生活・まなざし**

「インドの伝統医療と現代:タミルナードゥ州のナートゥ・マルンドゥ(Nattu Maruntu, Local Medicine)を中心に」 岡光信子(東北大学)
「中国の革命聖地」 高山陽子(亜細亜大学)
「極北へのまなざし」 塚崎今日子(札幌大学)

昼休み

13:30-15:30 **第2セッション 探偵小説の比較研究—ジャンルの受容と変容**

「インドにおける推理小説の受容と変容:二重構造は解消に向かうのか?」 波多野健(ミステリ評論家)
「清末民初探偵小説における伝統小説との連続と断絶」 藤井得弘(北海道大学)
「ロシアの探偵小説の誕生と発展:18世紀末から1920年代まで」 久野康彦(東京大学)

コーヒーブレイク

15:45-17:45 **第3セッション 世界遺産は誰のもの?—ポリティクス・記憶・表象**

「中国における客家文化と表象のポリティクス:福建土楼の世界文化遺産登録をめぐる」 小林宏至(首都大学東京)
「インド「仏教聖地」と世界遺産」 前島訓子(名古屋大学)
「ロシア・ソロフキ島における政情(ポリチカ)と詩情(ポエチカ)」 高橋沙奈美(筑波大学)

18:00- 懇親会

3月4日[日]

10:30-12:00 **第4セッション 南方表象研究**

「1790-1800年代のロシアの旅行記に見る『南方ロシア』表象」 鳥山祐介(千葉大学) **日本語**
「Locating transnational sacred places: The Blue mosque in post-socialist Yerevan」 Tsyplma Darieva(筑波大学) **in English**

昼休み

13:00-15:00 **第5セッション 実践と表象の女性性**

「現代ロシア文学における女性表象と戦争記憶」 前田しほ(SRC)
「現代インド女性とポストコロニアル状況」 常田夕美子(大阪大学)
「現代中国演劇にみるジェンダーと女性の身体」 田村容子(福井大学)

コーヒーブレイク

15:15-17:00 **第6班 成果報告**

15:15-16:15 最終成果の出版に向けて

「文化横断力としての思想:ロシアとインドにおける非暴力思想の反響」 望月哲男
「インドシンボ報告」 前田しほ 望月哲男 (協力:杉本良男 井上貴子) *30分
「中国東北地方調査準備報告」 村田雄二郎 前田しほ *15分

会場

北海道大学スラブ研究センター
4階大会議室(403号室)

札幌市北区北9条西7丁目