

Об авторах

Левон Абрамян

Заведующий отделом антропологии современности в Институте археологии и этнографии Национальной Академии наук Армении. Автор более 180 публикаций, в числе которых книги «Первобытный праздник и мифология» (Ереван, 1983), «Беседы у дерева» (Москва, 2005), *Armenian Identity in a Changing World* (Costa Mesa, CA, 2006).

Тэцуо Мотидзуки

Профессор Центра славянских исследований, университета Хоккайдо, Японии. Среди его работ: книга «Читаем роман "Анна Каренина" Льва Толстого» (Токио, 2012), статьи «Nonviolence by Tolstoy & Gandhi: Toward a Comparison through Criticism», «"Вечный муж" как театр катарсиса» и переводы Л. Толстого, Ф. Достоевского и др. на япон. язык.

Эльза-Баир Гучинова

Автор более 60 публикаций, в том числе четырех монографий: «Постсоветская Элиста: власть, бизнес и красота» (Санкт-Петербург, 2003), «Улица "Kalmyk road". История, культура и идентичности калмыцкой общины в США» (Санкт-Петербург, 2004), «Помнить нельзя забыть. Антропология депортационной травмы калмыков» (Штутгарт, 2005), *The Kalmyks* (London, 2006).

Лилит Меликсетян

Заведующая кафедрой русской и мировой литературы Российско-армянского (Славянского) университета Армении, шеф-редактором русской службы научно-образовательного фонда «Нораванк». Среди ее работ: книга «Уильям Сароян в американской критике, русских переводах и критике» (Ереван, 2008), статьи «"Saroyan's Fables" как опыт имплементации армянского фольклора», «Чеховские аллюзии в пьесе Л. Петрушевской "Три девушки в голубом"», «Некоторые аспекты современного литературного процесса», редактирование и перевод армянских авторов на русский язык.

Тадаси Накамура

Профессор факультета гуманитарных и социальных наук, университета Ямагата, Японии. Среди его работ: книга «Пересмотр русского формализма» (сов. сост. Токио, 2012), статьи «Над возвышенном в романе Л. Толстого "Война и мир"», «Борис Эйхенбаум в 1910-20 годах» и переводы И. Бабеля, В. Пелевина и др. на япон. язык.

Гаяне Шагоян

Старший научный сотрудник отдела антропологии современности Института археологии и этнографии Национальной Академии наук Армении. Автор монографии «"Семь дней, семь ночей": панорама армянской свадьбы» (Ереван, 2011) и около 70 статей, в том числе «Очерки антропологии города, пережившего землетрясение», «Мемориализация землетрясения в Гюмри», «Оператор как новый персонаж армянской свадьбы» и др.

Цыпылма Дариева

Этнолог, в настоящий момент профессор факультета социальных и гуманитарных наук Университета Цукуба, Япония. Область научных интересов: антропология миграции, урбанистика, транснациональные диаспоры, космополитизм, сакральные места. Кроме многочисленных статей, является автором книги «Русский Берлин» 2004, редактором нескольких сборников, среди них, *Cosmopolitan Sociability*, 2011; *Urban Spaces after Socialism*, 2011.